

Do - mi - nus te - cum, be - ne - di - cta tu !

The image shows a musical score for a hymn. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff. The music is in a simple, homophonic style, typical of a hymn tune.

FR _____

2. Mère de la Grâce,
tu accueilles tes enfants :
les petits, les pécheurs.
Bénie sois-tu, Marie !
3. Mère de l'Église,
tu étais près de la Croix,
nous montrant le Sauveur.
Bénie sois-tu, Marie !
4. Au matin de Pâques,
tu rayannes dans la foi :
ton enfant est vivant !
Bénie sois-tu, Marie !

IT _____

2. Madre della Grazia,
tu accogli il peccator.
l'umile spera in te.
Sii benedetta tu !
3. Madre della Chiesa,
sul Calvario insieme a te,
guidaci a Gesù :
sii benedetta tu !

ES _____

2. ! Virgen, blanca aurora,
ilumina nuestro andar,
llévanos hacia Dios ;
! Bendita tú, María ;

DE _____

2. Mutter voll der Gnade,
deine Kinder bitten dich :
steh uns bei, hör uns an !
Maria sei begrüßt !

EN _____

2. All I have I give you,
ev'ry dream and wish are yours
Mother of Christ, Mother of mine,
present them to my Lord.

NL _____

2. Moeder, vol genade,
gij onthaalt uw kinderen,
hen die klein zijn en zwak.
Gezegend gij, Maria !