agenzia fides
Fondata nel 1927
Organo di informazione delle Pontificie Opere Missionarie
http://www.fides.org

EUROPE / ITALIE - GIORGIO LA PIRA « MAIRE SAINT » DE FLORENCE, MODELE LUMINEUX DE SAINTETE LAÏQUE – LES INITIATIVES POUR LE CENTENAIRE DE SA NAISSANCE

Florence (Agence Fides) – « Nous voyons en Giorgio La Pira un modèle lumineux de sainteté laïque » : ce sont les paroles par lesquelles l'Archevêque de Florence, le Cardinal Ennio Antonelli, a rappelé le « Maire Saint », au cours de la Messe pour le 26° anniversaire de sa mort. La Cardinal a rappelé que La Pira avait affirmé précisément, en 1932 déjà : « la sainteté moderne de notre siècle aura cette caractéristique : ce sera une sainteté de laïcs. Nous croisons dans les rues ceux qui, d'ici cinquante ans, seront peut-être sur les autels : dans les rues, dans les usines, au Parlement, dans les salles des Universités ». Giorgio La Pira, a poursuivi le Cardinal Antonelli, « a polarisé toute sa vie sur le Christ et sur Dieu. Et pour cette raison il est saint. Aussi, à partir du Christ et de Dieu, il a aimé passionnément le monde et les réalités terrestres. Et pour cela, il est un saint laïc ».

En 2004, année du centenaire de la naissance de La Pira, il y aura de nombreuses initiatives pour mettre en lumière les différents aspects de la personnalité de La Pira, et pour proposer à l'attention de tous, et spécialement des jeunes, sa figure exemplaire. Les célébrations commenceront le 9 janvier 2004 à Pozzallo, en Sicile, où La Pira est né, et se poursuivront à Messine où il suivit les cours de l'Université. Un Congrès sur La Pira et l'Europe se tiendra à Florence au mois de novembre, précédé de cinq séminaires sur un thème précis, chacun accompagné par la publication d'un livre. Notons aussi des expositions et un film pour rendre utilisable l'œuvre de La Pira par les étudiants des écoles supérieures. « Il y aura des initiatives locales qui toucheront l'œuvre de San Procolo, explique le président du comité du centenaire, M. Mario Primicerio, avec lequel le Professeur commença « la messe des pauvres », et la publication des deux premiers volumes de l'œuvre entière de La Pira. On a organisé aussi un concours pour le projet de deux sculptures à placer en deux endroits significatifs de Florence et de Pozzallo. Il est prévu aussi de publier des lettres inédites que La Pira écrivit au Pape Pie XII

(Agence Fides, 6 novembre 2003, 27 lignes, 399)

I contenuti del sito sono pubblicati sotto Licenza Creative Common - http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/deed.it