



AFRICA/TANZANIA - La música para promover la tolerancia, pero los cristianos se sienten bajo acoso

Zanzibar (Agencia Fides) – Redescubrir la música como un instrumento de unidad, diálogo, tolerancia y armonía: el festival musical swahili, “Sonidos de sabiduría”, que acaba de finalizar en Zanzíbar, ha lanzado un mensaje de fraternidad, invitándolos a “romper las barreras entre musulmanes y cristianos, entre blancos y negros”. Pero entre la comunidad cristiana sigue circulando el miedo y tras el asesinato del sacerdote católico p. Evariste Mushi, de 55 años, asesinado el pasado 17 de febrero, el Obispo de Zanzíbar, Su. Exc. Agustín Shao, ha denunciado: “Está claro que estamos en la mira de los fundamentalistas islámicos”, manifestando a “Ayuda a la Iglesia Necesitada” sus preocupaciones y la falta de confianza en el gobierno para la protección de las comunidades cristianas. Sacerdotes y fieles siguen recibiendo advertencias y amenazas de los extremistas que firman como “Renovación musulmana”, mientras que algunos observadores sugieren la existencia de un vínculo entre la violencia y el grupo militante “Al-Shabaab”. “La religión es instrumentalizada con fines políticos”, ha remarcado el Obispo anglicano emérito John Ramadhani, señalando que el islam y el cristianismo han coexistido en armonía en la isla durante más de un siglo.

Mientras tanto, los investigadores han detenido a nueve personas sospechosas de estar implicadas en el asesinato del padre Mushi, y la policía vigila varios “puntos sensibles” de la isla. Fuentes de Fides señalan que las autoridades civiles están tratando de minimizar lo ocurrido, por temor a que los rumores de la propagación del terrorismo puedan desalentar el turismo en la isla. Zanzíbar es una isla con una mayoría musulmana y se estima que los cristianos representan el 5% de la población. (PA) (Agencia Fides 26/2/2013)