



AMERICA/PERU - La "Capilla Sixtina de América" restaurada e inserida e el recorrido del barroco andino

Cuzco (Agenzia Fides) - Después de una restauración que ha durado cuatro años, la iglesia de S. Pedro Apóstol de Andahuaylillas en Cuzco, Perú, hoy luce con todo su esplendor, y será el principal destino del recorrido conocido como: La ruta del barroco andino. Es una ruta que quiere dar un impulso al desarrollo de la zona a través del turismo. Según la información enviada a la Agencia Fides por la Curia General de los Jesuitas, la iglesia, construida en 1.610, ahora hace honor al nombre que en su momento le fue atribuido, el de "la Capilla Sixtina de América". El día de la inauguración se llevó a cabo la obra musical Hanaq Pacha Kusikuynin, una composición polifónica quechua del siglo XVII. Es un canto solemne, coral, emocionante. Lo han interpretado los chicos del barrio de Cuzco con el acompañamiento de la orquesta juvenil "Sinfonía del Perú".

El compositor del texto en quechua fue el Padre jesuita Juan Pérez de Bocanegra, el primer párroco de Andahuaylillas, que también ideó la rica ornamentación de la iglesia para ayudar a la obra de la evangelización. La población indígena, según lo que él piensa, tenía que sentir el temor de Dios y al mismo tiempo apreciar la grandeza de su divinidad.

La Compañía de Jesús, el World Monuments Fund y otras organizaciones, han puesto en marcha la ruta del barroco andino, un recorrido por las iglesias coloniales de los siglos XVI y XVII, que se inicia desde la iglesia de la Compañía en Cuzco, continua en la provincia de Quispicanchis con la capilla de Virgen de la Candelaria de Canincunca, la Iglesia de San Juan Bautista de Huaró y termina en la Iglesia de San Pedro Apóstol de Andahuaylillas. (SL) (Agenzia Fides 1/12/2012)