



Recensioni de Libros - Andrea Torielli - LA PASIÓN, los Evangelios y la película de Mel Gibson” - Ediciones PIEMME - Prefacio de Vittorio Messori y conclusión de Gianfranco Ravasi.

Roma (Agenzia Fides) - Tras haber desbordado las taquillas americanas, la película “La Pasión de Cristo” de Mel Gibson llegó a Italia hace cerca de un mes. La película se ha convertido, primero en América y después en Europa, en un acontecimiento sin precedentes, que ha desencadenado una profunda discusión cultural, poniendo de una parte a las Iglesias protestantes y católicas y de otra a las organizaciones hebreas, con las conocidas acusaciones de antisemitismo. A partir de las secuencias más dramáticas, Andrea Torielli ha realizado en este libro una cautivadora comparación con las narraciones de los cuatro evangelistas y algunos documentos históricos y exegéticos. Se trata de un viaje fascinante, introducido por Vittorio Messori (“Los Evangelios en esta película no son una leyenda: son una crónica fiel”), completado con intervenciones y citas de estudiosos y grandes exponentes del mundo eclesial. El libro concluye con una importante contribución del biblista Gianfranco Ravasi, que entre otras cosas escribe: “La mejor forma de captar el alma secreta de la película es recorrer el único testimonio completo y coherente de aquellas horas, esto es, el testimonio evangélico”. El libro de Torielli es una guía indispensable para la lectura de la película, para entrar en las escenas más memorables y llegar a entender su rica simbología. (S.L.) (Agenzia Fides 7/5/2004 Líneas: 22; Palabras: 248).

> LINKS

Ver ficha del libro en: <http://www.fides.org/ita/recensioni/torielli.html>: